

OBECNÉ POKYNY PRO AUTORY PŘÍSPĚVKŮ

Text svého příspěvku prosím odevzdejte v textovém editoru MS Word 97 a vyšší verze a textovém formátu „doc“. Pro psaní použijte font Times New Roman (nebo jiný běžný font).

Striktně prosíme o dodržení maximálního rozsahu 20 normostran (čímž se míní 1 800 znaků na stranu i s mezerami, včetně poznámek pod čarou), celkem by tedy text neměl přesáhnout 36 000 znaků.

Text doprovází krátký abstrakt a dále rozsáhlejší resumé v rozsahu 0,5–1 normostrany (900–1800 znaků). Text doplňují i klíčová slova a stručná informace o autorovi. Doplňkové texty jsou publikovány v angličtině podle standardů vyžadovaných mezinárodními databázemi, překlad zajišťuje redakce.

V případě recenzí i zpráv dodržujte prosím také stanovený maximální rozsah – recenze na 3 normostrany, zprávy na 1,5 normostrany. Recenze i zprávy by měly mít omezený poznámkový aparát.

Text mohou doprovázet obrazové přílohy, jejichž výběr si vyhrazuje redakce, publikovány budou v zásadě černobíle. Obrazové podklady podle požadavků Vydavatelství FF UK lze převzít v podobě fotografických snímků, kvalitních tištěných předloh či elektronických obrázků ve vhodném rozlišení (orientačně: fotografie 300 dpi, pérovky 1200 dpi), a to bez komprese.

POKYNY PRO PSANÍ BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZŮ V POZNÁMKÁCH POD ČAROU

1. Knižní monografie

Jeden autor

První odkaz

Jméno PŘÍJMENÍ, *Název monografie*, Místo a rok vydání, strana.

Př.: Petr MAŤA, *Svět české aristokracie (1500–1700)*, Praha 2004, s. 17–22.

Další odkaz

J. PŘÍJMENÍ, *Název monografie až k prvnímu substantivu, které práci přesněji charakterizuje*, strana (vždy přesně vymežit).

Př.: P. MAŤA, *Svět*, s. 67–76.

Více autorů

První odkaz

Jméno PŘÍJMENÍ – Jméno PŘÍJMENÍ, *Název monografie*, Místo a rok vydání (strana).

Př.: Jan JANÁK – Zdeňka HLEDÍKOVÁ, *Dějiny správy v českých zemích do roku 1945*, Praha 1989, s. 106.

Další odkaz

J. PŘÍJMENÍ – J. PŘÍJMENÍ, *Název monografie až k prvnímu substantivu, které práci přesněji charakterizuje*, strana.

Př.: J. JANÁK – Z. HLEDÍKOVÁ, *Dějiny správy*, s. 108–109.

2. Článek v časopise nebo v relativně pravidelně vycházejícím sborníku

První odkaz

Jméno PŘÍJMENÍ, *Název článku*, *Název časopisu* ročník (arabsky), rok, strana (vždy přesně vymežit).

Př.: Josef MACEK, *Historická sémantika*, *Český časopis historický* 89, 1991, s. 1–30, zde s. 9.

Další odkaz

J. PŘÍJMENÍ, *Název článku až k prvnímu substantivu, které práci přesněji charakterizuje*, strana, respektive strany.
Př.: J. MACEK, *Historická sémantika*, s. 27.

3. Článek ve sborníku

První odkaz

Jméno PŘÍJMENÍ, *Název článku*, in: editoři sborníku (ed./edd.), *Název sborníku*, místo a rok vydání, strana (vždy přesně vymežit).

Př. Zdeněk HOJDA, *Le grandezze d'Italia. Die Kavaliertouren der böhmischen Adeligen, die Kunstbetrachtung und die Kunstsammlungen im 17. Jahrhundert*, in: Hans-Bernd Harder – Hans Rothe (edd.), *Studien zum Humanismus in den böhmischen Ländern III*, Köln – Weimar – Wien 1993, s. 151–160.

Další odkaz

J. PŘÍJMENÍ, *Název článku až k prvnímu substantivu, které práci přesněji charakterizuje*, strana.
Př.: Z. HOJDA, *Le grandezze d'Italia*, s. 36.

Citujeme-li samotný sborník:

Edita IVANIČKOVÁ – Eva KOWALSKÁ (edd.), *Inventing each other. Anglo-saxon World and Central Europe 1500–1800*. International Conference. Forum of British, Czech and Slovak historians, Topolčianky 21.–23. September 2006, Bratislava 2009.

Pokud mají citované publikace či odborné studie **podtitul**, uvádějte jej také. Totéž platí i pro názvy sborníků, u nichž se navíc snažte uvádět, zda jsou součástí nějaké větší řady, jak je běžné zejména u publikací německé provenience.

Př. Gabriele WIMBÖCK – Karin LEONHARD – Markus FRIEDRICH (edd.), *Evidentia. Reichweiten visueller Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit* (Pluralisierung und Autorität 9, hrsg. vom Sonderforschungsbereich 573, Ludwig-Maximilians-Universität München), Berlin 2007.

4. Edice pramenů

První odkaz

Jméno PŘÍJMENÍ [editora/editorů – oddělujeme je dlouhou pomlčkou] (ed./edd.), *Název edice*, Místo a rok vydání, strana (vždy přesně vymežit), popř. číslo listiny apod.

Př. Josef HRDLIČKA (ed.), *Autobiografie Jana Nikodéma Mařana Bohdaneckého z Hodkova, České Budějovice 2003*, zvláště s. 15nn.

Další odkaz

J. PŘÍJMENÍ (ed.), *Název edice až k prvnímu substantivu, které práci přesněji charakterizuje*, strana (vždy přesně vymežit), popř. číslo listiny apod.

Př.: J. HRDLIČKA (ed.), *Autobiografie*, s. 324–325, list č. 1013.

Má-li pramen autora, citujeme takto: Erasmus ROTTERDAMSKÝ, *Chvála bláznovství*, ed. Martin Svatoš, Praha 1990, s. 305, dopis č. 10 z 11. října 1500.

Má-li pramenná edice (nebo kniha, monografie, příručka...) více svazků:

Antonín TRUHLÁŘ – Karel HRDINA – Josef HEJNIC – Jan MARTÍNEK, *Rukověť humanistického básnictví v Čechách a na Moravě I–V*, Praha 1966–1982. (tj. číslo svazku římskou číslicí a kurzívou, neuvádějte doplňující informace jako sv., Bd., vol. t., d. atd.).

Podobně:

Viktor BIBL (ed.), *Korrespondenz Maximilians II. I: Familienkorrespondenz 1564 Juli 26–1566 August 11*, Wien 1916, Nr. 155, S. 190–191, Maximilian II. an Erzherzog Ferdinand (Wien, 8. Juni 1565).

Sněmy české od léta 1526 až po naši dobu III: 1558–1573, Praha 1884, zde s. 209–210.

Je-li edice členěna na oddělení a řady, citujeme následovně:

Stephan EHSES (ed.), *Nuntiaturberichte aus Deutschland I/7*, Heft 2: *Ottavio Mirto Frangipani in Köln 1587–1590* (Quellen und Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte), Paderborn 1899.

5. Prameny nevydané

Staré tisky

Jan KALVÍN, *Pokorné a ponižené napomínání k nejneprěmoženějšímu císaři Karlovi Pátému a k nejosvícenějším kniežatům i jiným stavům nyní v Špejru sněm říšský držícím*, Norimberk, Anton Gruber, 1546, I, s. 13, § 4.

Pokud možno uvést jméno tiskaře.

Rukopisy

Descriptio Urbis Pilsnae, British Library, sign. Ef. 1220, fol. 6r.

Archivní prameny

Je třeba uvést: místo uložení, název fondu, jeho části, karton, signaturu, inventární číslo, typ dokumentu, jeho dataci, případně adresáta a původce.

Př. Státní oblastní archiv Litoměřice – pobočka Žitenice, Rodinný archiv Lobkoviců, Dopisy Kryštofa Adolfa Lobkovice, sign. 24/L, karton č. 21, inv. č. 111, dopis Kryštofa Adolfa jeho matce Amélii z 14. října 1810.

6. Internetové zdroje

Uvádějte prosím vždy úplný internetový odkaz (nejlépe tzv. permanentní odkaz) s datem náhledu.

Pokud je v jedné poznámce citováno více publikací za sebou, vkládejte mezi jednotlivé odkazy **středník**.

Číslo poznámek uvádějte pokud možno až za interpunkčními znaménky, nejčastěji za tečku nebo čárku (př. ... velké naděje,²³ nebo ... velké naděje,²³).

Pro vymezení následující strany užívejte zkratky –n: s. 12n.

Pro blíže neurčené stránkové vymezení užívejte zkratek: s. 12nn.

Citace z pramenů či literatury oddělujte uvozovkami. Nepoužívejte v nich kurzívu.

Nepoužívejte žádné zkratky vyjma obvyklých. I názvy časopisů rozepisujte.